

特別講演会

～人生の先輩に聞く!～

映画監督・奥山大史さんが聞いてみたい、 『水ダウ』演出家・藤井健太郎さんの話!

『ぼくのお日さま』が今年のカヌ国際映画祭「ある視点」部門で注目を集めた若手映画監督・奥山大史氏が、次世代代表として憧れの先輩である『水曜日のダウンタウン』演出家・藤井健太郎氏を迎えてトークセッションを行います。これからの社会人人生を生き抜くために、夢実現のために、業種を超えた人生談義に乞うご期待です!

次世代代表



奥山大史
Hiroshi Okuyama
㈱SIX 映画監督

10 TUE
/ 22

1996年東京生まれ。長編初監督作『僕はイエス様が嫌い』で第66回サンセバスチャン国際映画祭最優秀新人監督賞を受賞。その後、Netflixシリーズ『舞妓さんちのまかないさん』では5,6,7話の演出を担当。またCMやMVの監督・撮影も担い、2021年にはHERMÈSの映像作品『HUMAN ODYSSEY -それは、創造を巡る旅。-』の総監督に抜擢。2023年には米津玄師『地球儀』MVの監督・撮影・編集を手がけ、本年はNHK『ユーマニストーリーズ』第3週『春よ、来い』(主演:宮崎あおい)の演出を担当している。最新作『ぼくのお日さま』は、第77回カヌ国際映画祭「ある視点」部門に正式出品された。



藤井健太郎
Kentaro Fujii
㈱TBSテレビ 演出家、テレビプロデューサー

人生の先輩



1980年東京生まれ。2003年TBS入社。『リンカーン』『ひみつの嵐ちゃん』などのディレクターを経て『クイズ☆タレント名鑑』『テベ・コンヒーロ』などを演出・プロデュース。現在は『水曜日のダウンタウン』『クイズ☆正解は一年後』『オールスター後夜祭』などの演出を手がける。

- 日時** 10月22日(火) 18:00～(開場17:30)
第1部 「次世代代表」奥山大史氏 講演(約30分)
第2部 奥山大史氏×藤井健太郎氏 トークセッション(約60分)
- 会場** AP新橋 Aルーム(東京都港区新橋1-12-9)
- 定員** 100名程度
- 参加費** 東京広告協会会員社 無料 / 一般・学生 1,500円
- 締切** 定員になり次第締切
※アーカイブ配信はありません。

申込はこちら!



おひとりの方

QRコード または 東京広告協会HP▼より
<http://www.tokyo-ad.or.jp/index.html>

2名以上の方

東京広告協会HPの「複数人申込フォーム」に
全員の情報を記入しメールでお送りください。



公益社団法人
東京広告協会
TOKYO ADVERTISING ASSOCIATION

公益社団法人 東京広告協会

TEL: 03-3569-3566 / FAX: 03-3572-5733
MAIL: kouen@tokyo-ad.or.jp (担当: 裏輪)

お問い合わせ

東京広告協会



リアル開催のみ!